

Què fer a Vallromanes

1 - Can Cirera

Can Cirera és una masia al terme municipal de Vallromanes (Vallès Oriental) al vessant sud-oest d'un puig a la dreta de la carretera Masnou-Granollers, des de la qual s'hi accedeix. Possiblement la masia sigui del segle XVII, encara que actualment no es pot veure la data enlloc, que si bé hi havia estat, fou esborrada en unes obres d'instal·lació elèctrica. Només es recorda que les dues primeres xifres eren un 1 i un 6 i que les altres estaven molt esborrades. Actualment es tracta d'un conjunt format per l'antiga masia, la nova residència annexa i les corts del bestiar. La masia és de planta rectangular amb tres ampliacions posteriors encara que conserva la distribució primitiva. A la cuina hi ha una llar de foc i un forn de pa que es reflecteix a l'exterior com un cos semicircular fet de còdols rodats. El carener és paral·lel a la façana i es pot veure que la teulada fou aixecada sobre el nivell de l'original. A la façana només hi ha dues finestres amb brancals i llindes de pedra. La nova casa que s'afegí al costat dret data de finals de segle XIX i no té massa interès arquitectònic. (Ctra. el Masnou - Granollers, km 7-8)



2 - Can Mayoles

Es tracta d'un edifici civil. Fou un antiga masia a la que se li ha adossat a la part dreta una moderna torre que és utilitzada com a residència. És de planta rectangular i la seva teulada és de dues vessants amb el carener perpendicular a la façana. Tant la porta com les finestres no responen a cap eix de simetria i els murs són arrebossats. Sobre la porta de la façana hi ha un rellotge de sol que mira a migdia i un escut esculpit en pedra amb el cap de dues àligues a la part superior. (Ctra. el Masnou - Granollers, km 7-8.)



3 - Torre Tavernera o Tabernera

Masia situada al peu d'un turó. De façana rectangular i amb el carener paral·lel a aquesta. Hi ha una porta central i dues laterals, cinc balcons i cinc finestres, sis mosaics de rajola, dos ovals amb inscripcions gravades a la pedra i tres escuts, de les famílies Taverner, Montornés i Armengol, formant el conjunt de la façana. A la part posterior hi ha un porxo que suporta una terrassa. A l'esquerra es troba un annex, possiblement posterior a la torre, amb un porxo situat al segon pis, arquivat amb bigues de fusta i actualment tancat amb finestres. La coberta és de teula i el material utilitzat en la construcció dels murs, tant interiors com exteriors, són còdols rodats i morter.

A la façana principal una inscripció gravada en pedra "VETUS HOC CASTRUM SIVE DOMOS ANTIQUA 1,718", ens permet fixar la data de l'edificació de la casa.

(Ctra. el Masnou - Granollers, km 8-9)



3 - Ermita de Sant Andreu

Capella de l'Ermita de Sant Andreu a Torre Tabernera

L'any 1696 hi ha constància que es porten a l'ermita de Sant Andreu relíquies procedents de Roma, dels sants Àngel, Felicià i Marcel.

A la Guerra de Successió Espanyola en la qual Catalunya perdé les seves llibertats, els Taverner-Montornès feren costat al pretendent Borbó, i això va comportar la destrucció de la Torre Tavernera i molt possiblement de la capella annexa de Sant Andreu.

L'any 1718 Olegario d'Ardena Taberner Montornés, comte Darnius, reparà casa i ermita.

Els edificis patiran encara una nova reforma el segle XX, quan es decideix que acolliran la seu social del Club de Golf de Vallromanes.

L'edifici religiós consta d'una sola nau rectangular, coberta amb volta de canó seguit, coronada al costat de llevant per un absis semicircular cobert amb volta de quart d'esfera. A la façana de migdia s'endevina clarament la porta original, encara que ara és tapiada. L'interior està completament enguixat.



4 - Can Colomer

Can Colomer és una típica masia catalana al sector de Can Palau en terrenys del municipi de Vallromanes ben a prop del límit termenal oficial i del nucli de Montornès. Aquest edifici conserva tant la masoveria com la residència en un mateix edifici. La teulada és a dues aigües amb un cos central més elevat, també a dues aigües. Queda patent en la façana que hi hagué una elevació de la teulada. Actualment una molt bona restauració ha deixat la masia, tant a l'exterior com a l'interior, amb la pedra vista. El que havien estat les antigues corts amb els pessebres, els cellers i el pastador amb la pastera han estat conservats perfectament i transformats en sales d'estar, respectant però les antigues distribucions i els murs originals. L'entrada principal de la masia és la de la masoveria, encara que ni portes ni finestres responen a un eix de simetria. Hi ha un rellotge de sol sobre la façana i un pou al davant. (Ctra. el Masnou - Granollers, km 9-10)



5 - Mas Morera (Can Morera Xic)

Es tracta d'un edifici civil. Actualment es troba en un estat tan ruïnós, que fins i tot s'hi ha prohibit l'entrada. Malgrat tot és remarcable per les seves dimensions, ja que la torre és la més gran de tot el poble i sembla que havia estat la més interessant pel que fa a les qualitats arquitectòniques. S'hi accedeix per un llarg camí particular que porta fins a una era situada al davant de la façana, que consta d'un cos central rectangular i dues torres que el flanquegen, de base quadrada. La decoració sembla que estava dins l'estil modernista, a base de rajola de la que encara queden algunes restes, i de línies ondulants. (Riera de Vallromanes)



6 - Can Boter – Celler de l'Avi

És un edifici civil, una casa que es troba adossada tant per la banda esquerra a dues construccions independents. La seva teulada és de teula i només un aiguavés, ja que s'ha construït en un annex a la part superior d'aquesta. La façana apareix dividida en tres parts ben diferenciades: la porta d'accés, un balcó superior i entre ambdós elements una petita obertura emmarcada amb quatre blocs de pedra. Sobre la llinda s'hi troba una creueta inscrita dins d'un triangle i gravada sobre la pedra. L'angle dret de la façana té un acabament de blocs de pedra. La resta és arrebossada.

És una casa senyorial del carrer Vista Alegre, pertanyent a la família d'Alba i Mogas, que obre les seves portes al públic una vegada a l'any per mostrar fotografies, quadres i col·leccions de diversos objectes històrics de la família i que tenen un gran valor cultural i artístic per al municipi. (Carrer Vista Alegre 24)



7 - Carrer Vistalegre i nucli antic

És el carrer més antic del municipi, on encara podem trobar algunes de les primeres cases de poble que formaven amb la plaça de l'Església el casc urbà antic de Vallromanes, entre les quals destaca El Celler de l'Avi. En aquest carrer hi havia l'escola de la població. La rambla de Vallromanes separa el carrer Vista Alegre de la plaça de l'Església.



8 - Casal de Vallromanes

Inaugurat al gener de l'any 2007, en els mateixos terrenys on hi havia l'antic casal, a la Rambla de Vallromanes, el qual va haver d'ésser enderrocat per presentar una estructura tan malmesa que, segons l'equip de govern municipal d'aleshores, feia impossible la seva restauració. Rambla Vallromanes, 65)



9 - Escultura l'Alba i el Capvespre



10 - Església de Sant Vicenç

La referència més antiga que es té sobre l'actual església de Vallromanes es remunta a l'any 970, que és coneguda com a casa de Sant Vicenç. És documentada com a parròquia l'any 1183 i pertanyia al Castell de Sant Miquel de Montornès.. Als segles XVII i XVIII hi ha documentades obres de reforma i d'ampliació del temple. La fàbrica actual es construí el 1908, essent rector Francesc Cardús, amb obra de maçoneria, excepte el portal i les finestres que són de pedra del Figueró, i de línia neogòtica, segons projecte de l'arquitecte Josep M. Pericas. De l'església antiga, romànica, es conserva un absis semicircular, de carreus, i amb una finestra d'esqueixada interior; ben orientat a llevant, és incorporat a l'edifici actual com a capella lateral al costat del campanar, de planta quadrada, el basament del qual podria ser, potser, també romànic. Un dels atractius més significatius de l'Església de Sant Vicenç és el cor elevat de fusta situat a sobre de l'accés a l'interior de l'església, i que va ser reconstruït darrerament, substituint a l'original que es trobava en molt mal estat, gràcies a les gestions i la tenacitat d'un grup de ciutadans i el mossèn davant les autoritats competents. També han estat restaurades algunes de les campanes de la torre del campanar.



11 - Can Poal

És una masia situada a la dreta de l'església parroquial, que segueix l'estructura típica de la casa rural catalana. Actualment no és simètrica però possiblement hi havia estat abans que se li afegís un cos a la dreta. Val la pena dir però, que no desvirtua massa la forma original. El carener és perpendicular a la façana, i la teulada és a doble vessant. Tota la façana és arrebossada, deixant al descobert les dovelles de la portalada d'arc de mig punt i les pedres que formen la llinda i els brancals de la finestra central. Les altres dues finestres foren obertes posteriorment i són sostingudes per una llinda de fusta. La masia és rectangular i conserva la mateixa estructura per la part posterior. Quatre contraforts situats als angles sostenen els murs. (Av. de Vilassar de Dalt. Vallromanes)



12 - Cal Doctor Ninbó

És un edifici civil. Unes escales centralitzades, que coincideixen amb la porta d'accés, aixequen la casa respecte al nivell del carrer. El jardí, en no gaire bon estat, és organitzat en parterres distribuïts de forma geomètrica. La façana s'enfonsa en la part del centre per formar un porxo amb quatre columnes toscanes que sostenen petites bigues i actualment un sostre d'uralita, encara que fou en el seu origen un emparrat. En els angles del carener de la teulada es troben uns elements decoratius de forma esfèrica amb una punxa a la part superior. En el jardí i a la part esquerra de la casa hi ha un berenador també format per columnes i bigues de fusta i cobert per un emparrat. (Av. de Vilassar de Dalt, 1)



13 - La Joiosa

Torre que conserva en part la tipologia d'algunes masies: teulada bipartida i un cos central, també de dues vessants i més elevat. L'edificació apareix al final d'un llarg jardí i es divideix en cinc plantes. La part baixa forma un porxo tancat per tres arcs irregulars i un d'ells sobreposat als altres dos. Unes escales laterals condueixen a una terrassa del segon pis, amb una barana de maó. Aquesta terrassa és coberta per una altra aixecada sobre unes columnes espirals fetes de maó. La part baixa de la casa és feta de pedra vista i la resta és arrebossada. Els dos materials bàsics són el maó i els mosaics a base de rajoles trencades. Tant els balcons com les finestres són coronats amb diferents esquemes geomètrics. Les baranes són fetes amb maó. Les xemeneies són també recobertes de trossets de ceràmica, igual que el nom de la casa, situat sobre la façana i un rètol sobre la porta d'entrada que diu "Ave Maria". (C. de la Marinada, 5)



14 - Villa Elisabeth (Can Pech)

Situat al final d'un jardí en forma d'avinguda, està format per dos cossos diferenciats: la casa, de base rectangular i una torre lateral de base quadrada, més estreta i més elevada, coronada amb una teulada a quatre vessants.

L'entrada principal, situada al centre de la façana, es compon d'una porta d'arc de mig punt dovellat sobre el que se situa un porxo cobert per una teulada de tres vessants i dues columnes d'estil toscà. Existeix també una altra porta lateral amb columnes que suporten un balcó. Les finestres, de diferents formes, són rematades amb sanefes de rajoles. També de rajola hi ha una petita capelleta adossada al mur, dedicada a la Verge de Montserrat. Es tracta per tant d'un estil eclèctic. Al jardí hi ha també una petita masoveria, una caseta de jocs per als nens i un berenador. (C. Pere Casanoves, 52.)



15 - Roca foradada

La Roca Foradada és la resta arqueològica més antiga de Vallromanes. Es tracta d'un gran bloc de granit de forma arrodonida però irregular, amb un forat al centre no massa gran ni profund on es pot encabir una persona asseguda. Podria pertànyer a l'època calcolítica (2700-2200 aC). Es troba emboscada a la falda nord del turó del Tàvec, damunt la masia de Cal Cabrit, a tocar del camí que condueix a Can Maimó. Formaria part d'un complex megalític, ja que al seu voltant hi ha tot un seguit de roques grans i ben curioses. En el clar de bosc proper, anomenat la plana de Cal Cabrit (geològicament és una codina) també hi ha un parell de roques mig enterrades. Parlem, doncs, d'unes restes situades en un lloc de pas, un indret estratègic que hauria estat màgic i sagrat per a l'home prehistòric.



No està gens clara la seva funció o finalitat. Entre les diverses hipòtesis, tenim que podria ser una cova sepulcral artificial, un monument funerari excavat a la roca; o potser una "gàbia o presó neolítica" la qual es tancaria mitjançant algun sistema (podem veure que hi ha un rebaix vertical en forma de canal on devien anar els troncs de la "porta"). També diuen que antigament la feien servir com a forn per a coure-hi pa.

16 - Torre de Can Balet

És un edifici civil, una torre situada en una de les vessants de la muntanya que dóna a la Riera de Vallromanes. Es tracta d'una construcció que distribueix els seus espais en dues ales que s'encreuen formant un angle recte, amb una torre poligonal entre elles. A l'esquerra de la torre es troba l'entrada principal i a la dreta una terrassa coberta. Aquest tipus d'edificació contrasta amb totes les altres de la zona per la seva excessiva inclinació de les teulades de dues vessants. També la torre presenta una teulada poligonal acabada en punta. (Riera de Vallromanes)



16 - Can Balet

És Edifici civil. Masia situada en una de les vessants de la muntanya que dóna a la Riera de Vallromanes, formada per dos cossos ben diferenciats: la vivenda pròpiament dita, amb el carener perpendicular a la façana i teulada de dues vessants; i un altre cos adossat a la part dreta, amb el carener paral·lel a la façana rectangular.

En el primer cos es troba l'entrada principal amb una finestra a cada banda i tres en el pis superior, així com tres petites arcuacions arran de teulada. El segon cos es caracteritza per les seves arcades del segon pis (arcs de mig punt sostinguts per pilars), i el seu sostre de bigues de fusta. Tota la façana és estucada i els dos cossos formen un sol conjunt arquitectònic. (Riera de Vallromanes)



17 - Can Gurguí

Úbicat a Vallromanes: cal sortir de Teià cap a Vallromanes pel passeig de la Riera i seguir per pista fins al coll de Clau. Un cop a la pista de la Carena, girem a la dreta cap al coll de Can Gurguí, a 720 metres. A l'esquerra surt una pista ampla que mena a la Font de Can Gurguí i a la masia/restaurant. Hi ha dos indicadors: un per al restaurant i un altre per a la font. A principis del segle XXI funciona com a restaurant rural, especialitzat en carns a la brasa. Al menjador principal es conserva un mural al fresc dedicat a la Mare de Déu del Carme i a Sant Joan.



Edifici civil. Antiga masia a la que se li ha afegit a la dreta un edifici molt posterior. La masia segueix l'estructura típica de la casa catalana: teulada a dues vessants i carener perpendicular a la façana, porta d'arc de mig punt dovellada i un rellotge de sol pintat a la façana, sobre el que hi ha la següent inscripció: "Casa Gurguí siglo XI, J. L. Año 1899". A l'alçada del primer pis hi ha dues finestres amb brancals i llindes de pedra. A l'esquerra de la porta hi ha una finestra i a la dreta una porta, obertes posteriorment. (Camí de Vallromanes a Teià.)

18 - Castell de Sant Miquel o Castell de Montornès

El castell de Montornès de Montornès és l'antic castell del municipi de Vallromanes, al cim d'un turó, contrafort nord de la Serralada Litoral, que limita aquest terme amb el de Montornès del Vallès. El castell, del qual es conserven algunes restes, és esmentat ja l'any 1108.

La primera notícia escrita del castell de Montornès data del 1108 amb motiu d'un testament sacramental de Bernat Ramon.

El terratrèmol del 25 de maig de 1448, tingué l'epicentre entre Cardedeu i Llinars del Vallès. La magnitud s'ha determinat que va ser de grau VIII, amb danys àmpliament distribuïts i causà moltes morts. Entre els danys documentats hi apareix el castell de Montornès.



19 - Poblat ibèric

Són les runes d'un poblat que es troben al peu del Castell de Sant Miquel. S'hi van fer unes excavacions els anys 1963-64 (Estrada, Ripoll, Barberá i Monreal). Segons aquests estudiosos, es tracta d'un poblat molt extens ubicat al sud-est del cim en un ampli replà a 40 m. per sota del Castell. Seria molt semblant al del castell de Burriac. Hauria estat habitat entre el 250 aC i el 100 aC. Hi ha una gran quantitat de blocs de pedra afilerats que serien els habitacles (s'han identificat quatre llars i un forn). En els sondeigs van trobar molts vestigis d'objectes d'ús domèstic i agrícola, fets de pedra, ceràmica, ferro i bronze. Encara avui, a nivell superficial, apareixen nombrosos fragments ceràmics pertanyents a vasos, àmfors i molins de mà. Fa poc van acabar de restaurar una àmfora ibera trobada aquí dalt. En aquest poblat vivien els laietans i, probablement, fou un dels primers assentaments humans de la comarca[14]



- Parc de la Serralada Litoral

El bon clima i la ubicació estratègica van propiciar l'assentament humà a Serralada Litoral des de molt antic. Els indicis més llunyans daten del neolític, i les primeres comunitats són d'origen iber laietà i posteriorment romà. Els vestigis arqueològics conviuen amb les masies i edificacions medievals, record del passat feudal i agrícola que ha caracteritzat la zona durant segles.

Els turons arrodonits caracteritzen aquesta serra, com els de Céllecs, Montcabrer i Burriac. El paisatge actual deixa veure la forta empremta humana en aquest entorn natural, amb les terres de conreu i les zones habitades, que avui són predominantment urbanitzacions.

Per tot el parc es poden fer diversos itineraris a peu o amb bicicleta.



<http://www.catalunya.com/>; <https://ca.wikipedia.org/>; <http://invarquit.cultura.gencat.cat/>

Enllaç mapa punts d'interès:

<https://drive.google.com/open?id=1LAib2AHpFqboRTmw36QYz3OL9IE&usp=sharing>

Vallromanes

Podeu trobar més informació al web <http://www.municipiscatalans.com>
I seguir-nos al més
3 visualitzacions

Tots els canvis s'han desat a Drive.

Afegeix una capa + Comparteix
Previsualitza

- 11 Església de Sant Vicenç
- 12 Can Poal
- 13 Cal Dr. Ninbó
- 14 La Joiosa
- 15 Villa Elisabeth
- 16 Roca foradada
- 17 Torre de Can Balet
- 18 Can Balet
- 19 Can Gurguí
- 20 Castell de Sant Miquel

Vallromanes

Podeu trobar més informació al web <http://www.municipiscatalans.com>
I seguir-nos al més
3 visualitzacions

Tots els canvis s'han desat a Drive.

Afegeix una capa + Comparteix
Previsualitza

- 9 Casal de Vallromanes
- 10 Escultura l'Alba i el Capvespre
- 11 Església de Sant Vicenç
- 12 Can Poal
- 13 Cal Dr. Niubó
- 14 La Joiosa
- 15 Villa Elisabeth
- 16 Roca foradada
- 17 Torre de Can Balet
- 18 Can Balet
- 19 Can Gurguí

Vallromanes

Podeu trobar més informació al web <http://www.municipiscatalans.com>
I seguir-nos al més
3 visualitzacions

Tots els canvis s'han desat a Drive.

Afegeix una capa + Comparteix
Previsualitza

- 4 Can Colomer
- 5 Mas Morera
- 6 Can Boter
- 7 Carrer de Vistalegre i Nucli a...
- 8 El Celler de l'Avi
- 9 Casal de Vallromanes
- 10 Escultura l'Alba i el Capvespre
- 11 Església de Sant Vicenç
- 12 Can Poal
- 13 Cal Dr. Niubó
- 14 La Joiosa
- 15 Villa Elisabeth